

Liturgie

Viering 'Onder de Regenboog', Best
20 september, eerste zondag van de herfst

Voorganger: ds. Angeliek Knol

Ouderling van dienst: Lidy vd Padt

Diaken: Jan/Leendert

Lector: Corien Harder

Organist: Adriënne van Papendrecht

Koster: Theo Versloot

VOORBEREIDING

Inleidend orgelspel

Welkom door Ouderling van Dienst

Mededelingen

Aansteken tafelkaars

Moment van stilte

Openingslied: 'In de veelheid van geluiden' liedboek 283:1,2,3

Groet en bemoediging

Vg. Met vrede mogen wij elkaar groeten in de Naam van de Ene die sprak: 'Er zij licht'

Allen. En er was licht

Vg. In de naam van Jezus,

Allen. Gods licht in de duisternis

Vg. En in de naam van de heilige Geest,

Allen. die mensen aan het licht brengt.

Amen

Vervolg liedboek 283:4,5

Kyriegebed

Na elke bede zingen wij 'Kyrie eleison' liedboek 301g

Gloria 'Bron van liefde, licht en leven' liedboek 793:3

DIENT VAN HET WOORD

Inleiding

Zingen: 'Wij kiezen voor de vrijheid' liedboek 311:1,6

Eerste lezingen: Deuteronomium 5:18 en Mattheüs 5:27-31

Deuteronomium

[18] Pleeg geen overspel.

Mattheüs

[27] Jullie hebben gehoord dat gezegd werd: “Pleeg geen overspel.” [28] Dit zeg ik daarover: iedereen die naar een vrouw kijkt en haar begeert, heeft in zijn hart al overspel met haar gepleegd. [29] Als je rechteroog je ten val brengt, ruk het dan uit en werp het weg. Je kunt immers beter een van je lichaamsdelen verliezen dan dat heel je lichaam in de Gehenna geworpen wordt. [30] En als je rechterhand je ten val brengt, hak hem dan af en werp hem weg. Je kunt immers beter een van je lichaamsdelen verliezen dan dat je met je hele lichaam naar de Gehenna gaat.

[31] Er werd gezegd: “Wie zijn vrouw verstoot, moet haar een scheidingsbrief meegeven.” [32] Dit zeg ik daarover: ieder die zijn vrouw verstoot om een andere reden dan ontucht, drijft haar tot overspel; en ook wie trouwt met een verstoten vrouw, pleegt overspel.

Zingen: Lied 311: 7,8

Tweede lezing: Johannes 8:1-11

[1] Jezus ging naar de Olijfberg, [2] en vroeg in de morgen was Hij weer in de tempel. Het hele volk kwam naar Hem toe, Hij ging zitten en gaf hun onderricht. [3] Toen brachten de schriftgeleerden en de farizeeën een vrouw bij Hem die op overspel betrapt was. Ze zetten haar in het midden en [4] zeiden tegen Jezus: ‘Meester, deze vrouw is op heterdaad betrapt toen ze overspel pleegde. [5] Mozes draagt ons in de wet op zulke vrouwen te stenigen. Wat vindt U daarvan?’ [6] Dit zeiden ze om Hem op de proef te stellen, om te zien of ze Hem konden aanklagen. Jezus bukte zich en schreef met zijn vinger op de grond. [7] Toen ze bleven aandringen, richtte Hij zich op en zei: ‘Wie van jullie zonder zonde is, laat die als eerste een steen naar haar werpen.’ [8] Hij bukte zich weer en schreef op de grond. [9] Toen ze dat hoorden gingen ze weg, een voor een, de oudsten het eerst, en ze lieten Hem alleen, met de vrouw die in het midden stond. [10] Jezus richtte zich op en vroeg haar: ‘Waar zijn ze? Heeft niemand u veroordeeld?’ [11] ‘Niemand, Heer,’ zei ze. ‘Ik veroordeel u ook niet,’ zei Jezus. ‘Ga naar huis, en zondig vanaf nu niet meer.’

Zingen: 311:10

Overweging

Stilte

Rosalie zingt afsluiting van de serie over de tien woorden met ‘Een smalle grens’

DIENT VAN DE GAVEN EN GEBEDEN

Bloemengroet en inzameling van de gaven, tijdens de inzameling van de gaven klinkt muziek

Dank- en voorbeden

na ieder 'zo bidden wij samen' zingen wij 'Adem van God, vernieuw ons bestaan' liedboek 368g

Stilte

Afgesloten met het Onze Vader

ONZE VADER, DIE IN DE HEMELEN ZIJT,
UW NAAM WORDE GEHEILIGD,
UW KONINKRIJK KOME,
UW WIL GESCHIEDE
GELIJK IN DEN HEMEL, ALZO OOK OP DE AARDE.
GEEF ONS HEDEN ONS DAGELIJKS BROOD,
EN VERGEEF ONS ONZE SCHULDEN
GELIJK OOK WIJ VERGEVEN ONZE SCHULDENAREN.
EN LEID ONS NIET IN VERZOEKING,
MAAR VERLOS ONS VAN DE BOZE.
WANT VAN U IS HET KONINKRIJK
EN DE KRACHT EN DE HEERLIJKHEID
IN EEUWIGHEID. AMEN.

Slotlied 'Laat de woorden die we hoorden' liedboek 422

Zending en Zegen